

ANEXO I-A (PESSOA FÍSICA)
FORMULÁRIO PADRÃO DE INSCRIÇÃO DO PROJETO CULTURAL

DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

(todos os campos deverão ser, obrigatoriamente, respondidos)

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Proponente: Jessica Saraiva da silva		Data Nasc. 11/02/2023	
RG8381709	Data de Emissão: 21/09/2020		
CPF: 09040022464	Data de Emissão:21/09/2020		
Endereço: Pedro Dos Santos Severino		Nº:180 casa1	
Bairro: caverazinho			
Município: Araranguá	UF:SC	CEP:88905-660	
Telefone Res. / Com.: 3701-2171		Telefone Celular: 999823701	
E-mail:jessykasarayva2015@gmail.com			
Gênero: feminino			
Raça/etnia: negra/Preta			
Você vai concorrer às cotas?			
Se sim, qual?	<input checked="" type="checkbox"/> Pessoa Negra	<input type="checkbox"/> Pessoa Indígena	
É PCD?	<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não	
Caso tenha marcado sim, qual sua deficiência?			
<input type="checkbox"/> Auditiva	<input type="checkbox"/> Física	<input type="checkbox"/> Visual	<input type="checkbox"/> Múltipla
<input type="checkbox"/> Intelectual			
Pertence a alguma comunidade Tradicional?		<input type="checkbox"/> Sim	<input checked="" type="checkbox"/> Não
Se sim, qual?			

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO CULTURAL

TÍTULO DO PROJETO: Ijô: dança Araranguá
Categoria Cultural: Artes Cênicas
Tipologia/Área Cultural: Dança
Valor do Projeto: R\$:5.000,0
Período de Execução – Início: Março/2024
Término:Agosto/2024

Cronograma de Desembolso – Mês (Parcela Única): **DEZ/2023**

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O Projeto Ijô: dança Araranguá visa promover espaço de dança livre no estilos forró, salsa e breaking, para moradores de Araranguá por meio de aulas semanais na UFSC para público acima de 18 anos, e menores de 18 anos só com a autorização dos responsáveis.

O projeto foi inspirado nos projetos Ijô: dançando a herança cultural que busca o resgate sócio-histórico e a desmistificação da cultura Afro por meio da expressão cultural da dança. O projeto foi idealizado em conjunto ao Projeto Dança Livre na UFSC que promove aulas de forró, salsa e breaking com encontros semanais, idealizado pelo NEABI- Núcleo de estudos e pesquisas afro-latinoamericanos, dos povos originários e quilombolas do campus Araranguá. A dança é um dos importantes recursos para a promoção da saúde mental e para o enfrentamento do racismo, pois possibilita a troca entre grupos sociais e promove a diversidade por meio da expressão cultural.

OBJETIVO DO PROJETO

Criar espaço de difusão e resgate sócio-histórico da cultura negra por meio da dança como recurso de enfrentamento ao racismo e a promoção de saúde mental na cidade de Araranguá por meio das aulas gratuitas de dança na Universidade Federal de Santa Catarina, e articulação de locais fora da universidade para promover espaços culturais no município e por meio de divulgação em mídias digitais do NEABI.

META(S)

Atingir ao máximo a população araranguaense, fazer a integração ao meio universitário público e gratuito, promover o enfrentamento ao racismo e, principalmente, desenvolver suportes de melhoramento da saúde mental por meio das danças.

JUSTIFICATIVA

O resgate e a retomada das tradições africanas por meio da dança visa quebrar os

conceitos de visões socialmente cristalizadas sobre o negro no Brasil. Nesse contexto uma cultura é valorizada em prol de outra e os conteúdos civilizatórios da diáspora vão aos poucos ganhando referência de defesa cultural da história e dos povos africanos em territórios do pensar, do agir, principalmente na resistência. A construção do rótulo indicativo “afro” trata da revisão histórica, social e política expressa nas representações culturais que faz alusão à vida e aos acontecimentos causadores das culturas africanas no Brasil e diferentes processamentos aculturativos e de culturativos. (LODY, 1995) É possível utilizar a linguagem artística como ferramenta de saúde mental, possibilitando que os indivíduos possam entrar em contato com a sua própria linguagem, como processo de autoconhecimento e reconhecimento do ambiente e dos códigos que o compõem, para assim poder criar novos significados para esses códigos. Esse espaço é terapêutico por se basear no acolhimento, na livre expressão dos sujeitos e potencializar a capacidade criativa e o desenvolvimento social e emocional dos participantes (MARTINI, 2019)

PERFIL DO PÚBLICO-ALVO (Beneficiários diretos e indiretos)

Comunidade de Araranguá em geral, comunidade acadêmica da UFSC campus Araranguá e a sociedade civil a partir de 18 anos. Menores de idade poderão participar acompanhados dos responsáveis com expressa autorização.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

O projeto Ijó: dança Araranguá ocorrerá no térreo do campus da UFSC, onde conta com acessibilidade para pessoas com mobilidade reduzida de movimento. As publicações serão com arte acessível, descrição de imagem e panfletos acessíveis.

CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL

Benefício social do projeto de dança, além da promoção de saúde mental é disponibilidade para a sociedade araranguaense de uma atividade cultural gratuita, com profissionais qualificados, que darão suporte em todo o projeto. Além de difundir no município a proposta de espaços de dança e expressão cultural com público diversos e contato direto com a UFSC Araranguá.

PERÍODO DE EXECUÇÃO

Data de Início: Março/2024

Data Fim: Agosto/2024

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Relacione aqui as etapas para consecução do objetivo do seu do projeto, respeitando a ordem cronológica, do início até a conclusão do projeto.

Etapa	Ação	Início	Fim
Planejamento	Construção do folders digitais informativos; Planejamento dos banners e camiseta do projeto	01/03/2024	08/03/2024
Planejamento	capacitação da equipe para questões de acessibilidade	06/03/2023	06/03/2023
Divulgação	Divulgação do projeto na rádio de Araranguá, Unidades Básicas de Saúde e CRAS.	07/03/2023	11/03/2024
execução	Postagens semanais dos folders	05/03/2024	31/07/2024
execução	Inícios das aulas de dança	11/03/2023	15/08/2024
Execução	Execução da apresentação do grupo para a comunidade universitária e araranguaense	01/08/2024	15/08/2024
Relatório Final	Escrita e entrega do relatório final	01/08/2023	30/08/2024

PLANO DE DIVULGAÇÃO

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO / VEÍCULO (indique o tipo de material gráfico e/ou veículo de comunicação utilizado para divulgação)	QUANTIDADE
Banner	1
Camisetas do projeto	30
(Insira mais linhas, se precisar)	

FICHA TÉCNICA (Profissionais envolvidos na execução projeto)

Nome (Insira mais linhas, se precisar)	Função	CPF	Negro	Indígena	PCD	Quilom bola	Mulher	LGBTQ IA+
Jessica Saraiva da silva	coordenação	090.40 0.244-6 4	x				x	
Amanda Ribeiro Costa	Agente de produção e mídias	019.31 0.266-8 8	x				x	
Pablo Rocha Vieira	Oficineiro	095133 17951						
Gabriel Rocha	Oficineiro							
Gilson Ricardo da Silva	Oficineiro	083.910. 287-98	x					

Relacionar todos os profissionais que prestarão serviços artístico-culturais no projeto, inclusive o proponente. É obrigatória a apresentação de currículo e/ou portfólio artístico-cultural de todos os profissionais envolvidos no projeto, relacionados acima, atestando capacidade técnica para o desempenho da respectiva função.

Para cada um dos profissionais acima relacionados, deverá ser anexada a respectiva Carta de Anuência (Anexo II), Declaração étnico-racial – Anexo VII.

- É dispensado currículo para prestação de serviço de contratação de pessoa jurídica, a exceção de serviços de cunho cultural.

PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (Indicação matérias/serviços necessários para a execução do projeto com valores unitários e totais)

Item	Serviço/Material (Especificação do material/Despesas)	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1.	Coordenação	01	942,0	942,0
2.	Agente de produção e mídias	01	942,0	942,0
3.	Oficineiros	03	942,0	2.826,0
4.	Banner	01	65,0	65,0
5.	camisetas	05	45,0	225,0

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Os folders de divulgação, transporte e espaço físico serão viabilizados pela UFSC por meio do NEABI/UFSC Araranguá. Temos a proposta de fazer oficinas de Samba e Kizomba, caso tenhamos mais recursos para o projeto, assim como pretendemos buscar recurso de doação para compra de

espelho ou folhas espelhadas e tatames EVA para aulas de breaking.

DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA.

DECLARO QUE,

- a)** concordo com as condições e exigências constantes do Edital de Fomento Cultural 02/2023 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva e seus anexos;
- b)** as informações prestadas neste Formulário de Inscrição do Projeto Cultural e nos seus anexos, são de minha inteira responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas;
- c)** não tenho cônjuge, companheiro ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau de membro do Conselho Municipal de Política Cultural e de servidor público da secretaria municipal de educação e cultura do município de Araranguá, que atuou na etapa de elaboração do edital, análise de propostas, julgamento de recursos e que venha a se envolver na análise da prestação de contas dos projetos culturais;
- d)** comprometo-me a fazer constar as logomarcas do Governo Federal | Ministério da Cultura – MinC, da Prefeitura de Araranguá e do Conselho Municipal de Política Cultural nos materiais de divulgação assim como mencionar o apoio recebido em entrevistas e afins, de acordo com o manual de aplicação de Logomarca disponível no *site* do Ministério da Cultura – MinC e da Prefeitura de Araranguá;
- e)** comprometo-me a oferecer a contrapartida social e a adotar as medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional nos termos da Lei 195/2023, do Decreto 11.525/20203 e do Decreto 11.453/2023.
- f)** comprometo-me a executar o Projeto Cultural na forma e condições apresentadas;
- g)** qualquer inexatidão nas declarações anteriores implicará no arquivamento do projeto e que estarei sujeito às penalidades previstas no Código Penal Brasileiro, sem



MINISTÉRIO DA
CULTURA



prejuízo de outras medidas administrativas e legais cabíveis;

g) estou ciente de que são de minha inteira responsabilidade as informações contidas no presente formulário relativo ao projeto cultural e, que ao apresentá-lo, este deve estar acompanhado de todos os documentos solicitados no Edital de Fomento Cultural 02/2023 – Demais Áreas Culturais – Cultura Viva, sem os quais implicará o indeferimento do mesmo.



Documento assinado digitalmente
JESSICA SARAIVA DA SILVA
Data: 27/10/2023 19:21:54-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Araranguá/SC, 27/10/2023.

_____ Assinatura Proponente do Projeto _____